# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА

**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета от «30» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ЦДТ»

 Т.С. Никитина приказ №219 от «30» мая 2023

протокол № 4 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«РИТМЫ ТАНЦА»

Направленность: физкультурно-спортивная Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Белый Яр 2023

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **«РИТМЫ ТАНЦА»** |
| **Направленность, классификация** | Физкультурно-спортивная, общеразвивающая, модульная |
| **Срок реализации** | 1 год – 144 часа |
| **Возраст обучающихся** | 5-7 лет |
| **Количество учащихся в группе** | 12-13 человек |
| **Ф.И.О. составителя** | Ярушникова Елена Александровна |
| **Территория** | ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр |
| **Юридический адрес учреждения** | Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8б |
| **Год разработки** | 2023 |
| **Контакты** | Телефон: 8 (3462) 74-86-30 е-mail: rcdt61@mail.ru |
| **Цель** | Сформировать двигательные способности обучающихся через развитие танцевальных и гимнастических движений |
| **Задачи** | **Обучающая:*** сформировать музыкально-ритмические навыки, путём обучения ритмике.

**Развивающая:*** развить двигательные качества и умения творческие способности;
* сформировать правильную осанку, укреплять суставно- двигательный и связочный аппарат*.*

**Воспитательная***:** продолжить воспитание волевых качеств обучающихся и привить навыки социального общения и поведения.
* сформировать познавательный интерес к миру и на основе сравнения, расширить представления о своей Родине.
* воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания
 |
| **Документы, послужившие основанием для разработки программы** | * Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
* Конвенция о правах ребенка.
* Устава МАУДО «Центра детского творчества».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г.№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
* Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).* Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)»
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные форматы** | очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой. |
| **Формы организации познавательной****деятельности:** | Индивидуальная, коллективная, групповая. |
| **Формы контроля** | тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение,индивидуальный опрос, результаты конкурсов, личные достижения учащегося, выступления, участие в конкурсах*.* |
| **Требования к условиям организации****образовательного процесса** | **Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:*** Персональный компьютер.
* Операционная система Windows.
* Установленный браузер.
* Доступ в интернет.

**Для очных занятий***:** балетные - танцевальный зал площадью не менее 40 кв.м;
* станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров;
* зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
* музыкальное оборудование;
* инвентарь (мячи, обручи, скакалки, ленты, гимнастические
* коврики.
* Принтер-сканер-ксерокс.
* Интерактивная доска или проектор и экран.
 |
| **Ожидаемые результаты освоения программы** | Обучающиеся получат основные умения и навыки в области хореографии и танцевального искусства, спортивные навыки, знать стили современного и спортивного танца. Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обученияявляется защита танцевальных проектов*.* |
| **Возможные риски и пути их преодоления при****дистанционном обучении** |  | **Риски программы** | **Пути преодоления** |
| При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайни смотреть видео занятия | Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробногоописания занятия для обучающихся |
| Не хватает минимальных знаний пользования ПК у родителей - отсюда проблема выполнять задания | Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучениюнавыкам работы с ПК |
| **Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)** | **Для очных занятий**:Средства обучения: кабинет оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-15 ученических мест зал площадью не менее 40 кв. м, имеющие пригодное для занятий напольное покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль двух стен, зеркала на стене, наличие музыкального оборудования (аудиоаппаратуры для обеспечения звучания фонограммы, принтер, проектор, компьютер, цифровой аппарат, видеокамера), инвентарь (мячи, обручи, |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

скакалки, ленты, гимнастические коврики). Наглядные пособия, мультимедийные презентации. Программное обеспечение Операционная система Windows.

**Для заочных, дистанционных занятий и самообучения**: Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
* Конвенция о правах ребенка.
* Устава МАУДО «Центра детского творчества».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г.№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
* Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
* Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

**Новизна** программы заключается в новом подходе решении проблемы гиподинамии и снижения уровня здоровья обучающихся при помощи современных технологий, танцевально- спортивных направлений и разнообразия педагогических технологий в проведении занятий. Данная программа служит обновлению содержания образования в образовательных учреждениях и способствует развитию физических способностей детей.

**Актуальность** программы определяет целый ряд факторов. Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. Таким образом, с первых лет жизни ребенка просто необходимо начинать воспитание с развития ритмического творчества и чувства музыки в нем, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка, его ритмических движений и более успешной работе мозга, а сам процесс занятий ритмикой приносит детям истинную радость и способность к самовыражению.

**Педагогическая целесообразность.** Заключается в том, что обучение ритмическим движениям рассматривается как базисный этап, закладывающий «школу движения», развивающий психофизические качества, укрепляющий здоровье детей. С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в соответствии с его

природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста».

**Цель программы:** сформировать двигательные способности обучающихся через развитие танцевальных и гимнастических движений.

# Задачи:

*Образовательная:*

* + сформировать музыкально-ритмические навыки, путём обучения ритмике.

*Развивающая:*

* + развить двигательные качества и умения творческие способности;
	+ сформировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат*.*

*Воспитательная:*

* + продолжить воспитание волевых качеств обучающихся и привить навыки социального общения и поведения.
	+ сформировать познавательный интерес к миру и на основе сравнения, расширить представления о своей Родине.
	+ воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Возраст обучающихся**: 5 -7 лет.

**Количество обучающихся в группе**: 12-13 человек.

**Программа обучения рассчитана:** на 1 год (144 часа).

**Режим занятий**: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

# Методы обучения:

* + - Лекции – изложение педагогом предметной информации.
		- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
		- Обучающие игры – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей

целью.

* + - Ролевые игры – предложение обучающихся стать персонажем и действовать от его

имени в моделируемой ситуации.

* + - Презентация – публичное представление определенной темы.
		- Практическая работа – выполнение упражнений.
		- Самостоятельная работа – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
		- Творческая работа – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

# Методы обучения:

*По источнику получения знаний:*

* + - словесные;
		- наглядные;
		- практические.

*По степени активности познавательной деятельности учащихся:*

* + - объяснительный;
		- иллюстративный;
		- проблемный;
		- частично-поисковый;
		- исследовательский.

# Формы организации деятельности учащихся на занятии:

* + - фронтальная;
		- групповая;
		- индивидуальная*.*

**Образовательные технологии.** При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

# Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

*Личностные результаты:*

* + - получат навык исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;
		- будут свободно исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по ритмической гимнастике.
		- будут знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
		- владеть навыками социального общения, культурного общения и поведения

*Метапредметные результаты:*

* + - различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.),
		- уметь определять, чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
		- самостоятельно формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
		- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
		- сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
		- строить логическое рассуждение;
		- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности;
		- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
		- умение ставить цели и достигать их, принимать решения и осуществлять контроль своей деятельности;
		- формирование приёмов работы с информацией;
		- развитие навыков логического мышления;
		- умение договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности.

*Предметные результаты:*

* + - уметь начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
		- уметь двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом,
		- передавать в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
		- овладеть различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
		- уметь выполнять простейшие гимнастические этюды и физические упражнения.

**Способы и формы** выявления результатов**:** опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии, ролевые игры.

**Способы и формы** фиксации результатов: грамоты, дипломы, тестирование.

**Способы и формы** предъявления результатов: конкурсы, открытые занятия, презентации.

**Уровни изучения программы**: стартовый, базовый, продвинутый.

**Результат прохождения модуля** – творческий проект.

# Основные принципы:

* + *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
	+ *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
	+ *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
	+ *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

# Условия реализации программы

*Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:*

* + Персональный компьютер.
	+ Операционная система Windows.
	+ Установленный браузер.
	+ Доступ в интернет.

*Для очных занятий:*

* + балетные - танцевальный зал площадью не менее 40 кв.м;
	+ станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров;
	+ зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
	+ музыкальное оборудование;
	+ инвентарь (мячи, обручи, скакалки, ленты, гимнастические
	+ коврики.
	+ Принтер-сканер-ксерокс.
	+ Интерактивная доска или проектор и экран.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

* реализация дополнительной программы;
* разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
* побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
* информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количество часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Раздел 1. «Азбука музыкального движения» | Конкурсы, выставки, открытыеитоговые занятия |
| 1 | Вводное занятие | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Игроритмика. | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Игропластика (стретчинг, гимнастика). | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Музыкально- ритмическое развитие. | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Элементы ритмической гимнастики. | 10 | 2 | 8 |
| 6 | Партерная гимнастика. | 10 | 2 | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Музыкально-подвижные игры. | 4 | 2 | 2 |  |
| 8 | Патриотическое воспитание. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 1**.** «Ритмическая мозаика» |
| 1 | Элементарные танцевальные движения. | 18 | 2 | 16 |
| 2 | Танцевально-ритмические этюды. | 18 | 2 | 16 |
| 3 | Танцевальная мозаика. | 16 | - | 16 |
| 4 | Постановочная работа. | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Концертно–сценическая деятельность. | 10 | 4 | 6 |
| 6 | Аттестация обучающихся. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Патриотическое воспитание. | 4 | 2 | 2 |
| Всего | 144 | 30 | 114 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

# Модуль 1

Модуль способствует формированию представления основам ритмики

**Цель модуля:** сформировать танцевальные знания, умения и навыки путём обучения ритмике, гимнастике.

# Задачи модуля:

* + развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
	+ развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;
	+ развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
	+ воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

# Планируемый результат:

* + знать танцевальную терминологию;
	+ уметь выполнять гимнастические этюды и физические упражнения
1. **Изучение программы.** В программу входит не только изучение современной пластики движений, постановки в современных ритмах, но и танцевальной ритмике. Предмет ритмики складывается из нескольких дисциплин, таких как, физическая культура, гимнастика, основы классического танца, современный бальный танец, музыка, ознакомление с окружающим миром.

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Программа

сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.

# Аттестация обучающихся: разработка, создание, оформление своего проекта.

1. **Итоговое занятие: защита проектов.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Правилами поведения на занятиях ритмики. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Игроритмика. Входной контроль. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Азбука музыкального движения. Ориентировка в пространстве. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Метр. Такт. Ритмический рисунок. | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Ритм и ритмический рисунок: хлопки под музыку, комбинации из хлопков. |  | 2 | 2 |
| 6. | Игропластика. Строение музыкальных произведений. |  | 2 | 2 |
| 7. | Взаимосвязь темпа музыки и движений |  | 2 | 2 |
| 8. | Характер исполнения номера: веселый, грустный, торжественный. Музыкальные темпы: быстро, медленно | 1 | 1 | 2 |
| 9. | Упражнения для развития мышечной силы и гибкости. |  | 2 | 2 |
| 10. | Беседа «Моя семья» | 1 |  | 1 |
| 11. | Элементы ритмической гимнастики. Строевые упражнения – марши. | 1 | 1 | 2 |
| 12. | Танцевальные позиции ног и рук. |  | 2 | 2 |
| 13. | Строевые упражнения – фигурные перестроения, схемы и рисунки. |  | 2 | 2 |
| 14. | Презентация «День народного единства» |  | 1 | 1 |
| 15. | Азбука музыкального движения. | 1 | 1 | 2 |
| 16. | Специальные упражнения для согласования с музыкой. |  | 2 | 2 |
| 17. | Упражнения в различных ритмах и темпах. |  | 2 | 2 |
| 18. | Комплекс упражнений для разминки |  | 2 | 2 |
| 19. | Упражнения на расслабление мышц |  | 2 | 2 |
| 20. | Проект «Мой поселок –моя малая Родина» |  | 1 | 1 |
| 21. | Партерная гимнастика. Комбинация «Кукушка». |  | 2 | 2 |
| 22. | Партерная гимнастика. Комбинация «Солнечный зайчик». |  | 2 | 2 |
| 23. | Партерная гимнастика. Комбинация «Бобик». |  | 2 | 2 |
| 24. | Партерная гимнастика. Комбинация «Кошка-Мурка». |  | 2 | 2 |
| 25. | Партерная гимнастика. Комбинация «Бабочка». |  | 2 | 2 |
| 26. | Выполнение тренировочных упражнений на полу. | 1 | 1 | 2 |
| 27. | Выполнение тренировочных упражнений на полу. | 1 | 1 | 2 |
| 28. | Упражнения в положении лежа и сидя. | 1 | 1 | 2 |
| 29. | Упражнения в положении лежа и сидя. |  | 2 | 2 |
| 30. | Презентация «Конституция РФ» | 1 |  | 1 |
| 31. | Музыкально-подвижные игры. Правила и пояснения музыкальных заданий. | 1 | 1 | 2 |
| 32. | Музыкальные игры на определение динамики: музыкального произведения. | 1 | 1 | 2 |
| 33. | Подвижные игры, с мячом, игры-превращения. | 1 | 1 | 2 |
| 34. | Промежуточная аттестация – контрольное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 35. | Танцевально-ритмические этюды. |  | 2 | 2 |
| 36. | Танцевально-ритмические этюды. |  | 2 | 2 |
| 37. | Элементарные танцевальные движения. Введение – знакомство с танцевальными шагами.. | 1 | 1 | 2 |
| 38. | Поклон и их виды |  | 2 | 2 |
| 39. | Шаг хороводный, танцевальный. |  | 2 | 2 |
| 40. | Топающие шаги шаг приставной, приставной с полуприседанием и др. |  | 2 | 2 |
| 41. | Полуприседание с наклоном корпуса, |  | 2 | 2 |
| 42. | Полуприседание с поворотом корпуса. |  | 2 | 2 |
| 43. | Полуприседание с выставлением ноги на пятку |  | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 44. | Элементарные танцевальные движения. Подскоки. Танцевальный бег. |  | 2 | 2 |
| 45. | Хлопки (в заданном темпе). |  | 2 | 2 |
| 46. | Разучивание вариативных композиций с музыкальным сопровождением. | 1 | 1 | 2 |
| 47. | Танцевально-ритмические этюды Подбор музыкального репертуара. | 1 | 1 | 2 |
| 48. | Просмотр видеоматериала и видеоуроков. | 1 | 1 | 2 |
| 49. | Поздравление пап и мальчиков с праздником «День защитника отечества» |  | 1 | 1 |
| 50. | Гимнастические, имитационные - этюды | 1 | 2 | 2 |
| 51. | Образные, общеразвивающие -этюды |  | 2 | 2 |
| 52. | Координационные, образно-танцевальные этюды |  | 2 | 2 |
| 53. | Танцевально-ритмические этюды. |  | 2 | 2 |
| 54. | Разучивание упражнений с обручами, |  | 2 | 2 |
| 55. | Разучивание упражнений с обручами, | 1 | 1 | 2 |
| 56. | Разучивание упражнений с обручами, |  | 2 | 2 |
| 57. | Джаз-денс для детей. |  | 2 | 2 |
| 58. | Джаз-денс для детей. |  | 2 | 2 |
| 59. | Беседа; «Символика и флаг РФ» | 1 |  | 1 |
| 60. | Танцевальная мозаика Техника выполнения упражнений. | 1 | 1 | 2 |
| 61. | Хореографические упражнения. | 1 | 1 | 2 |
| 62. | Хореографические упражнения. |  | 2 | 2 |
| 63. | Упражнения на середине зала. |  | 2 | 2 |
| 64. | Упражнения на середине зала. |  | 2 | 2 |
| 65. | Упражнения у станка. |  | 2 | 2 |
| 66. | Упражнения у станка. | 1 | 1 | 2 |
| 67. | Хореографические этюды |  | 2 | 2 |
| 68. | Праздник «День победы» |  | 1 | 1 |
| 69. | Постановочная работа Разучивание танцевальных движений. | 1 | 1 | 2 |
| 70. | Соединение их в танцевальные связки | 1 | 1 | 2 |
| 71. | Танцевальная аэробика. |  | 2 | 2 |
| 72. | Аттестация обучающихся- контрольное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 73. | Музыкально–ритмических композиция – «Здравствуй лето». |  | 2 | 2 |
| 74. | Танцевальная аэробика |  | 2 | 2 |
| 75. | Презентация «День России» | 1 |  | 1 |
| 76. | Итоговое занятие. |  | 2 | 2 |
| ВСЕГО | 30 | 114 | 144 |

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

* знания танцевальной терминологии;
* знания о музыкальных понятиях;
* знание упражнений на координацию;
* знание упражнений на гибкость;
* знания о физиологии своего тела:
* знания о музыкальности и ритмичности;
* знания о физических упражнениях;
* умение выполнять танцевальные постановки и этюды.

# Образовательные результаты модуля:

* у обучающихся формируется представление о танцевально-музыкальных навыках;
* обучающиеся получают возможность развить креативное мышление;
* у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
* обучающиеся получают возможность развития танцевальных и физических способностей.
* обучающиеся получают возможность развить креативное мышление.

**Дидактические формы**: творческая работа.

**Межпредметные связи:** физическая культура, музык

# Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков модуля

*Ф.И. обучающегося*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **Формы оценки****качества** | **Уровни освоения программы** |
| **высокий (3 балла)** | **средний (2 балла)** | **низкий (1 балл)** |
| *Теоретические знания* |
| 1. | Словарь терминов по хореографии. | Опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы | Безошибочное выполнение задания | Допускается незначительная часть ошибок (не более трех) | В выполненном задании наблюдается значительная частьошибок (более 10) |
| 2. | Ориентировка в пространстве. |
| 3. | Понятия о темпе и характере музыки. |
| 4. | Общие правила выполнения комплекса упражнений |
| 5. | Элементы ритмической гимнастики. |
| 6. | Техника выполнения упражнений. |
| 7. | Правила постановки корпуса, ног, рук и направления головы при работе у станка. |
| 8. | Правила и техника растяжки |
| 9. | Строение музыкального произведения. |
| *Практические умения и навыки* |
| 10. | Упражнения с музыкальным заданием. | Презентации творческих работ, защита проектов, исследовательская[работа](https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%2B%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%2B%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BB%D0%BA%D0%B8&lr=53&clid=1955453&win=169&suggest_reqid=696171453162827026968954279429240&src=suggest_B) | Успешное выполнение всех заданий | Успешно выполнил все задания, но с некоторыминарушениями | Допустил значительные ошибки |
| 11. | Строевые упражнения. |
| 12. | Общеразвивающие упражнения. |
| 13. | Гимнастические упражнения. |
| 14. | Комплекс тренировочных упражнений |
| 15. | Упражнения на координацию движений. |
| 16. | Хореографические упражнения |
| 17. | Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц. |
| 18. | Знание танцевальных этюдов и постановок. |

# ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. [https://horeograf](https://horeograf/).ucoz. Ru/blog/ - Детская хореография, методика работы с детьми.
2. [http://www.ballet.classical.ru/- Маленькая балетная энциклопедия](http://www.ballet.classical.ru/-%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=uSokT_9KAEE>= Веселая зарядка – Видео с танцевальными движениями
4. <http://vk.com/video-15810263_171097869>- Видео уроки по хип-хопу, тренер Д. Никитин (7 видео уроков по хип-хопу)
5. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLaqY_eh_i59oZqm2Ah546aGs_DK-vgnq3> - Видео занятия «Танцы для детей» (25 уроков)
6. http://www.youtube.com/watch?v=aIP1oH1wysY<http://www.youtube.com/watch?v=aIP1o> H1wysY - Танцуй вместе с Super Party! Танцы для детей!
7. <http://www.youtube.com/watch?v=7ia2tHcPuKM>- Танцевальный Марафон – детские повторялки для детей с Super Party![https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80+%D0%BF%](https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%2B%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%2B%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BB%D0%BA%D0%B8&lr=53&clid=1955453&win=169&suggest_reqid=696171453162827026968954279429240&src=suggest_B) [D0%B0%D1%82%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B](https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%2B%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%2B%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BB%D0%BA%D0%B8&lr=53&clid=1955453&win=169&suggest_reqid=696171453162827026968954279429240&src=suggest_B)

Приложение 1

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-****во часов** | **Тема раздела** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь |  |  | Беседа, игра, наблюдение | 2 | Вводное занятие. Общие требования безопасности при проведении занятий. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |
| 2. |  |  | Беседа. Практическое занятие | 4 | Игроритмика. Взаимосвязь темпа музыки и движений. Характер музыки. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Тестирование |
| 3. |  |  | Теоретическое занятие.Практическое занятие. | 8 | Игропластика. Танцевальные позиции ног. Вытянутая и сокращенная стопа. Постановка корпуса стоя. Постановка корпуса сидя. Постановка корпуса лежа. Упражнения для развития мышечной силы и гибкости | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Устный опрос. Практическое занятие. |
| 4. |  |  | Лекция, беседа. | 1 | «Моя семья» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Беседа |
| 5. |  |  | Лекция, беседа. Практическое занятие | 2 | Музыкально-ритмическое развитие. Ориентировка в пространстве. Ритм, ритмический рисунок. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |
| 6. | Октябрь |  |  | Наблюдение | 4 | Музыкально-ритмическое развитие. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическое занятие. |
| 7. |  |  | Практическое занятие | 6 | Музыкально-ритмическое развитие. Упражнения и комбинации с предметами. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 8. |  |  | Лекция, беседа | 2 | Элементы ритмической гимнастики. Правила перестроений. Правила выполнения упражнений. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Устная проверка знаний |
| 9. |  |  | Практическое занятие | 6 | Элементы ритмической гимнастики. Комплекс танцевальных движений для рук, ног, положение головы, постановка корпуса танцевальные элементы на середине зала, комбинации и этюды | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Тестирование |
| 10. | Ноябрь |  |  | Наблюдение | 4 | Элементы ритмической гимнастики. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 11. |  |  | Лекция, беседа | 1 | День народного единства | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Беседа |
| 12. |  |  | Практическое занятие. | 4 | Упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Проверка знаний |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Прект «Мой поселок-моя малая Родина!» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Беседа |
|  |  | Беседа, круглый стол | 2 | Партерная гимнастика. Ознакомление с элементами партерной̆ гимнастики: упражнения для развития гибкости. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 13. |  |  | Практическое занятие | 4 | Партерная гимнастика - упражнения для стоп; упражнения для развития растяжки. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 14. |  |  | Практическое занятие | 4 | Партерная гимнастика - упражнения для позвоночника. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Показ |
| 15. | Декабрь |  |  | Беседа, наблюдение | 4 | Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу. Упражнения в положении лежа и сидя | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Показ |
| 16. |  |  | Наблюдение | 2 | Музыкально-подвижные игры. Правила и пояснения музыкальных заданий. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 17. |  |  | Беседа, лекция | 1 | Презентация «Конституция РФ» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | беседа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. |  |  |  | Практическое занятие | 4 | Музыкально-подвижные игры - игры на определение динамики: музыкального произведения. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 19. |  |  | Практическое занятие | 4 | Музыкально-подвижные игры: Подвижные игры, с мячом, с погремушками, с музыкальными инструментами; игры-превращения. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 20. |  |  | Практическое занятие | 4 | Музыкально-подвижные игры: подражания, образные, сравнения; ролевые игры, имитация разнообразных действий, имитацией поведения птиц, зверей | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа, защита идей |
| 21. | Январь |  |  | Беседа, лекция | 4 | Элементарные танцевальные движенияВведение – знакомство с танцевальными шагами. Поклон и их виды. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |
| 22. |  |  | Практическое занятие | 4 | Элементарные танцевальные движения: Шаг хороводный, танцевальный. Топающие шаги шаг приставной, приставной с полуприседанием и др. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |
| 23. |  |  | Практическое занятие | 4 | Элементарные танцевальные движения. Полуприседание с наклоном корпуса, полуприседание с поворотом корпуса. полуприседание с выставлением ноги на пятку. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 24. | Февраль |  |  | Лекция | 4 | Элементарные танцевальные движения. Подскоки. Танцевальный бег. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 25. |  |  | Практическое занятие | 4 | Элементарные танцевальные движения. Хлопки (в заданном темпе). | г.п. БелыйЯр, Лесная 8б | Самостоятельнаяработа |
| 26. |  |  | Беседа, лекция | 1 | Поздравление пап и мальчиков с праздником «День защитника отечества» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | беседа |
| 27. |  |  | Беседа, лекция | 4 | Танцевально-ритмические этюдыПодбор музыкального репертуара. Просмотр видеоматериала и видеоуроков. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |
| 28. |  |  | Практическое занятие | 4 | Танцевально-ритмические этюды. Гимнастические, имитационные, образные, общеразвивающие, координационные, образно-танцевальные этюды. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 29. | Март |  |  | Практическое занятие | 4 | Танцевально-ритмические этюды. Разучивание упражнений с обручами, скакалками, мячами. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 30. |  |  | Беседа, лекция | 1 | «Символика и флаг РФ» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | беседа |
| 31. |  |  | Исследование | 4 | Танцевально-ритмические этюды. Джаз-денс для детей. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа |
| 32. |  |  | Практическое занятие | 4 | Танцевально-ритмические этюды. Разучивание упражнений с обручами, скакалками, мячами. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 33. |  |  | Практическое занятие, исследование | 2 | Танцевально-ритмические этюды. Джаз-денс для детей. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа. |
| 34. |  |  | Беседа, обсуждение | 2 | Танцевальная мозаика Техника выполнения упражнений. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 35. | Апрель |  |  | Исследование | 4 | Танцевальная мозаика. Хореографические упражнения. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа |
| 36. |  |  | Исследование | 4 | Танцевальная мозаика. Упражнения у станка. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 37. |  |  | Исследование | 4 | Танцевальная мозаика. Упражнения на середине зала. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 38. |  |  | Практическое занятие | 4 | Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Самостоятельная работа |
| 40. |  |  | Беседа, лекция | 1 | «День Победы» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Беседа |
| 41. | Май |  |  | Практическое занятие | 4 | Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая проверка знаний |
| 42. |  |  | Практическое занятие | 4 | Постановочная работа. Разбор схем и рисунков и постановочных номеров. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа |
| 43. |  |  | Практическое занятие | 4 | Постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа |
| 44. |  |  | Беседа, лекция | 1 | «День России» | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | беседа |
| 45. |  |  | Практическое занятие | 6 | Постановочная работа. Постановка музыкально–ритмических композиций. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Творческая работа |

Приложение 1

**ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений обучающихся программы контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ». Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Начальная диагностика** |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В. Овчаровой «Методикавыявления коммуникативных склонностей обучающихся» |
| **Промежуточная аттестация** |
| Декабрь и май по результатам обучения в 1 и 2 полугодиях | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения | Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся. Анкетирование дляродителей обучающихся |
| **Итоговая аттестация** |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения.Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение).Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения | Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование |

**ДИАГНОСТИКА**

# образовательного уровня обучающихся

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам. Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить

уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения. Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

* какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
* сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
* сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
* каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
* каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

# Методика Г. Девиса

**на определение творческих способностей обучающихся**

Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г.Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.

*Опросник*

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

# Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7. 8, 9, 10,

12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

1. — принятие беспорядка
2. — беспокойство о других

4 — желание выделиться

3 — рискованность

6 — недовольство собой

5 — альтруизм

7 — полный любопытства

11 — любовь к одиночной работе

1. — не популярен 13 — независимость
2. — регресс на детство 14 — деловые ошибки
3. — отбрасывание давления 15 — никогда не скучает

12 — самодостаточность

8 — активность

1. — чувство предназначенности 20 — стремление к риску
2. — чувство красоты

21 — потребность в активности 19 — спекулятивность

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося.

Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема

— помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

# Методика Т. Элерса

**для изучения мотивации достижения успеха обучающихся**

С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями…»

*Инструкция к тестовому материалу*

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно. 19.Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других. 20.Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня. 21.Нужно полагаться только на самого себя.
19. В жизни немного вещей важнее денег.
20. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом. 24.Я менее честолюбив, чем многие другие.
21. В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
22. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие. 27.Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
23. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
24. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
25. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше. 31.Иногда друзья считают меня ленивым.

32.Мои успехи в какой-то мере зависят от других. 33.Противодействовать воле руководителя бессмысленно. 34.Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять. 35.Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым. 36.Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.

37.Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других. 38.Не довожу до конца многое, за что берусь.

1. Завидую людям, не загруженным работой.
2. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
3. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

*Ключ опросника*

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41

и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–

35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху; от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации; более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

# Вопросы

**Тестирование на основе материалов Р. В. Овчаровой**

# «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»

1. Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравиться ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

# Лист ответов

1 6 11 16

2 7 12 17

3 8 13 18

4 9 14 19

5 10 15 20

Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

* низкий уровень – 0,1 - 0,45;
* ниже среднего - 0,46 -0, 55;
* средний уровень- 0.56 – 0,65;
* выше среднего - 0,66 -0,75;
* высокий уровень -0,76 -1.

# Анкетирование для родителей обучающихся

**«Выявление степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения»**

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим работам видеть рост своего ребенка в течение года. Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

# АНКЕТА

Группа №

# Понравилось ли Вам открытое занятие?

3- понравилось

1. не очень понравилось 1- совсем не понравилось

# Виден ли творческий рост группы в целом?

1. виден хороший рост
2. не очень хороший рост 1- не виден рост

# Оцените степень творческого роста своего ребенка.

1. очевиден рост
2. малозаметный рост 1- не заметен вовсе

# Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?

1. постоянно

2- изредка

1- никогда

# Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят посильный характер?

3- посильный

2-частично посильный 1-не посильный

# Ответы на дополнительные вопросы анкетирования

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.
3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.
9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.
10. Педагоги дает моему ребенку глубокие и прочные знания.
11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.
12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.
13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.
14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.
15. Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.
16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.
17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.
18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

**Цель**: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива в

целом.

*Высказывания 1-13*

**Обработка результатов**. Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент Х) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент Х равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент Х меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

*Высказывания 14-18*

**Обработка результатов**. Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

**Утверждения,** представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов: 4- совершенно согласен;

3- скорее согласен; 2-трудно сказать;

1-скорее не согласен;

0- совершенно не согласен.

Приложение 2

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель** воспитательной работы: Создание условий, обеспечивающих развитие, самореализацию и социализацию детей через различные виды деятельности в рамках единого воспитательного пространства.

**Задачи** воспитательной деятельности:

* + сформировать у детей гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека;
	+ расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогатить их эстетические чувства;
	+ развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
	+ поддерживать творческую активность обучающихся;
	+ совершенствовать систему семейного воспитания, повысить ответственность родителей за воспитание и обучение детей;
	+ активизировать деятельность педагогов и родителей по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

# НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*гражданско-патриотическое*

* + (формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи).

*духовно – нравственное воспитание*

* + (формирование у обучающихся таких качества как: уважение личности, культура поведения, эстетический вкус, создание условий для развития у детей творческих способностей).

*семейное воспитание*

* + (формирование, развитие и пропаганда семейных ценностей, традиций).

*профилактическая работа*

* + (формирование, пропаганда основ ЗОЖ, безопасности дорожного движения, межнациональных и межкультурных отношений)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление****деятельности** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | Составление плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год. Составление совместных планов с ГИБДД, ОДН Сургутского района. | 1-10 | Заместитель директора, педагоги- организаторы |
| День солидарности в борьбе с терроризмом: тематический час «В память о Беслане». | 3 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| День без автомобилей. Проведение диагностики для выявления уровня экологической культуры | 14 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности обучающихся. | 20 | Заместители директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | **КТД «Неделя безопасного поведения обучающегося».** | 2-8 | Педагоги-организаторы*,* педагоги дополнительного образования |
| Беседа «Час мужества», приуроченный ко дню окончания «Второй мировой войны». | 3 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| День воинской славы России. В 1790 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино. | 8 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| День воинской славы России. В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра. | 11 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | День воинской славы России. В 1380 году русские полки во главе свеликим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве. | 21 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Памятная дата военной истории России. В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершилигероический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии. | 24 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Родительские собрания в объединениях. | Втечение месяца | Заместитель директора, методист, педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Психологические особенности возрастного периода детей и рекомендации родителям. | Втечение месяца | Психолог |
| **Профилактическая работа** | Беседа «Безопасный путь домой». Практическое занятие: работа надсхемой «Безопасный путь домой». | 2-7 | Педагоги-организаторы*,* педагогидополнительного образования |
| Месячник по ПДД «Внимание дети». | 15-30 | Педагоги-организаторы*,* педагогидополнительного образования |
| Проведение информационных часов по профилактикемошенничеств, совершенных с использованием сети «Интернет», средств мобильной связи. | Втечение месяца | Педагоги-организаторы*,* педагоги дополнительного образования |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | Поздравление «С днем учителя», посвященная Дню учителя. | 2 | Педагоги-организаторы*,* педагоги дополнительного образования |
| Викторина «Животные красной книги», посвященная к всемирному дню защиты животных. | 1-5 | Заместитель, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| Беседа «Всемирный день животных». | 6 | Педагоги-организаторы*,* педагогидополнительного образования |
| Беседа «Мы первые в космосе», посвященная 65-летию запускапервого искусственного спутника Земли. | 14 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Всемирный день хлеба. | 17 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| 125-летие со дня рождения великого русского поэта СергеяАлександровича Есенина (31 октября). | 29 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Урок, посвященный дню Гражданской обороны «Путешествие погороду спасателей». | 3 | Педагоги-организаторы*,* педагогидополнительного образования |
| Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» фестиваля иэнергосбережения #ВместеЯрче. | 15 | Педагоги-организаторы |
| Музейное занятие. День памяти политических репрессий. | 30 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | **КТД** «Старость нужно уважать!» приуроченное ко Дню пожилого человека. | 1-5 | Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Тематический час «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте». Размещение памяток «О правилах безопасности при нахождении на территории объектов железнодорожного транспорта» на информационных стендахучреждения. | 7-11 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет. | 28-30 | Педагоги-организаторы*,* педагоги дополнительного образования |
| **НОЯБРЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | КТД «День народного единства», приуроченное ко Дню народногоединства. | 2-6 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Акция в «Ожидании Деда Мороза», посвященная Дню рожденияроссийского Деда Мороза. | 12-17 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Всемирный день ребенка | 20 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Выставка фотографий «Мой любимый домашний питомец»,посвященная Международному дню домашних животных. | 23-30 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Информационный час «[Синичкин день](https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&holiday=703&year=2022)». | 14 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Музейный урок «Жизнь, ставшая легендой» посвященный 292-летию со дня рождения А.В. Суворова. | 24 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | КТД, приуроченное ко Дню матери. | 25-26 | Педагоги-организаторы методист, педагоги дополнительногообразования |
| **Профилактическая работа** | Час общения «Безопасное поведение на водоемах в осенне-зимнийпериод» | 2-9 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм. «Знай исоблюдай правила дорожного движения». | 16 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | Акция «Подарок другу», приуроченная ко Дню инвалидов. | 3 | Педагоги-организаторы |
| КТД «Новогодние творческие мастерские». | 9-20 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| [День вечнозеленых растений.](https://webplus.info/index.php?page=5&event=203359) | 19 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Новогодние бал-маскарады. | 23-27 | Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Музейное занятие. Час истории. *День воинской славы России.* День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова надтурецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год). | 1 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| День Неизвестного Солдата. | 3 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| День Героев Отечества. | 9 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Акция «Новый год - семейный праздник». Поздравление родителей. | 23-29 | Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Родительские собрания по итогам 1 полугодия. Памятки родителям«Ответственность за жизнь и безопасность детей в период новогодних праздников и зимних каникул». «О правилах поведения в период новогодних праздников и зимних каникул». | 24-29 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Неделя безопасности «Безопасность во время мероприятий» | 21-25 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Информационный урок «Анти СПИД» приуроченный к всемирномудню борьбы с СПИДом. | 1-4 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | Акция «День добрых дел», помощь животным из приюта. | Втечении месяца | Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| [День заповедников и национальных парков](https://bibliopskov.ru/zapovedniky.htm) | 11 | Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | КТД – Видео презентация «Созвездие талантов». Творческий отчетза 1 полугодие учебного года. | 20 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| 85 лет со дня рождения В.С. Высоцкого | 25 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Музейный урок. День полного снятия блокады города Ленинграда(1944). | 27 |  |
| **Семейное воспитание** | Мастер класс. Конкурс семейных кормушек | 13-31 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Урок безопасности «Безопасное поведение в транспорте». | 25-29 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
|  | Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ». | 10 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | [Всемирный день водно-болотных угодий.](https://bibliopskov.ru/zapovedniky.htm#2fevr) | 2 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Акция «Покормите птиц зимой». | 1-28 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| КТД «Широкая Масленица». «Семейные традиции и их роль в воспитании детей и подростков». | 24.02-1.03 | Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | День Российской науки. | 8 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами отечества. | 15 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Районная благотворительная акция «Посылка солдату»приуроченная ко Дню защитника отечества. | 1-12 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
|  | День защитника отечества. | 22 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Акция «Языкмой - друг мой», посвященая Международному дню родного языка. | 15-21 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Профилактическая беседа «Безопасное поведение на водоемах ввесенний период». | 3 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **МАРТ** |
| **Духовно- нравственное воспитани** | Конкурс- выставка рисунков к Международному женскому дню«Моя мамочка». | 1-7 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| [Всемирный день дикой природы.](https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&holiday=1146&year=2023) | 3 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Час истории «Процветание в единстве», посвященный Днювоссоединения Крыма с Россией. | 18 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Всемирный день Земли. | 20 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Международная акция «Час Земли» (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботумарта). | 27 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Концертная программа для мам. | 25-30 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Конкурс-викторина по ПДД. Беседа «Осторожно, гололёд!». | 15-20 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Правила безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов,мин, гранат и неизвестных пакетов. | 10 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |

|  |
| --- |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | «День смеха». | 1 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Мастер-класс: изготовление пасхального сувенира. | Втечение месяца | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| КТД «Пасхальный звон». | 20-30 | Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Международный день птиц | 1 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Музейное занятие. Гагаринский урок «Космос – это мы». | 12 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| День воинской славы России. День победы русских воиновкнязя [Александра Невского](https://bibliopskov.ru/nevsky.htm) над немецкими рыцарями в битве на [Чудском озере](https://bibliopskov.ru/ledovoe.htm) (Ледовое побоище, 1242) | 18 | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Заседание Совета родителей. | Втечение месяца | Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Тематический урок ОБЖ, приуроченный ко Дню пожарной охраны. | 20-30 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Урок-занятие «Умные знаки» Практикум «Ситуации на дороге». | 13-17 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **МАЙ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности и экологической культуры обучающихся. | Втечение месяца | Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
| Экскурсия в экспозиции музея «Зал боевой славы». | 1-8 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **320 лет** со дня основания Санкт-Петербурга (1703) | 15 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | День воинской славы России. [День Победы в Великой](https://bibliopskov.ru/war.htm)[Отечественной войне 1941-1945 гг.](https://bibliopskov.ru/war.htm) | 7 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| [Всероссийский день посадки леса или День посадки деревьев в](https://webplus.info/index.php?page=5&event=204609)[России.](https://webplus.info/index.php?page=5&event=204609) | 14 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Международный день биологического разнообразия. | 22 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Консультация для родителей: «Организация летней занятостидетей». | 17-18 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Международный день семьи. | 14 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Беседа «Безопасность во время прогулок. Туристических походов,экскурсий, экспедиций. | 10 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Профилактическая акция «Велосипедист на дорогах». Встреча ссотрудниками ГИБДД. | 22-26 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **ИЮНЬ** |
| **Духовно- нравственное воспитание** | КТД «День защиты детей». | 1 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| [Пушкинский день России.](https://bibliopskov.ru/html2/p_body.html) [День русского языка (Отмечается ООН).](https://bibliopskov.ru/denrusyaz.htm) | 6 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| Всемирный день окружающей среды. День эколога | 5 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Гражданско- патриотическое воспитание** | Час памяти «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна!»,посвященный Дню памяти и скорби. Участие в поселковых мероприятиях. | 22 | Заместители директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования |
|  | Информационно-познавательный час [Международный день](https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&holiday=78&year=2023)[рыболовства.](https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&holiday=78&year=2023) | 27 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Семейное воспитание** | Международный день отца | 18 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |
| **Профилактическая работа** | Безопасные каникулы. | 21-30 | Педагоги-организаторы, педагогидополнительного образования |